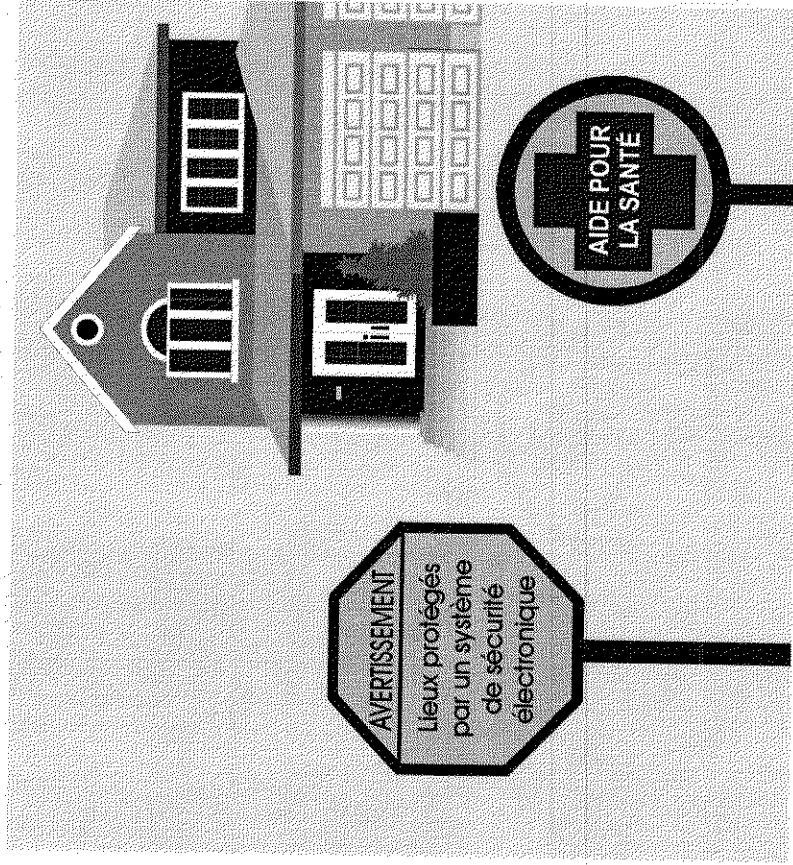


# Système de composition d'urgence

## DIAL-ALERT <sup>™</sup>

### MODÈLE: ED-100



#### SERVICE À LA CLIENTÈLE

17 Sheard Avenue, Brampton, Ontario, Canada L6Y 1J3

Téléphone : (800) 304-1187

Télécopieur : (800) 286-1320

Courrier électronique : support@skylinkhome.com

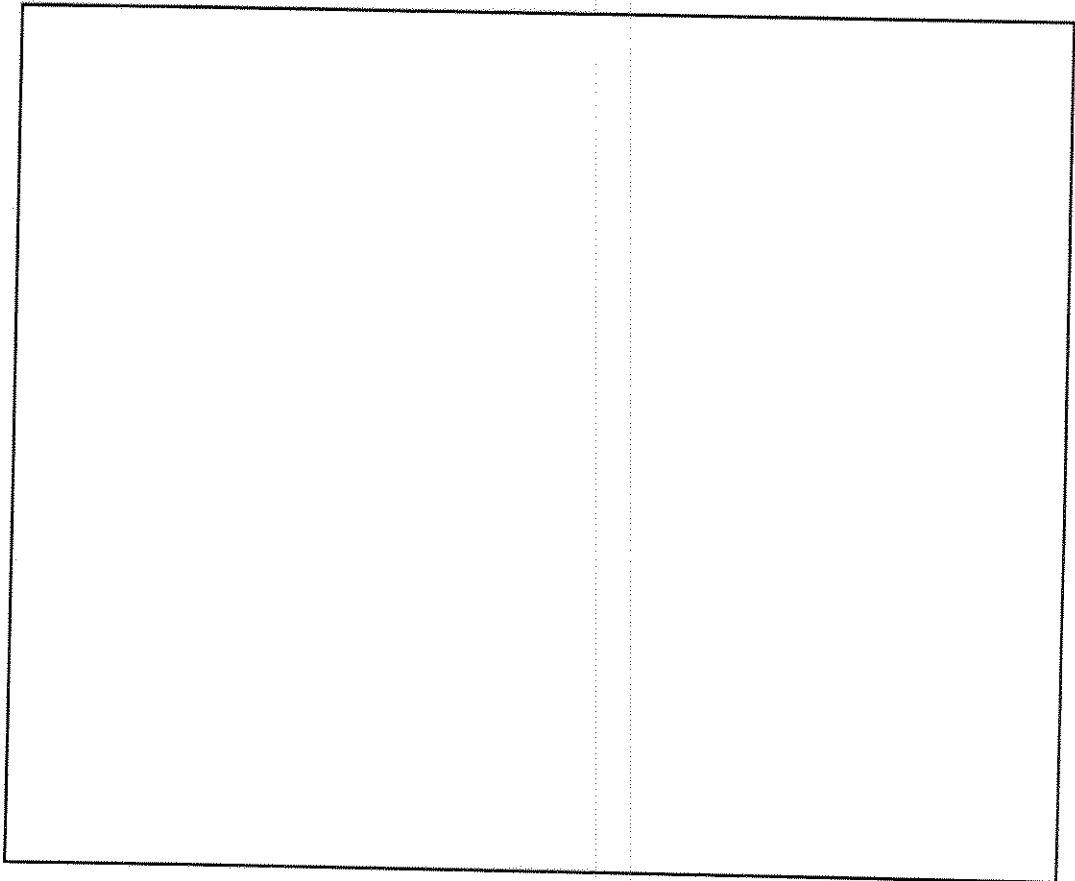
SKYLINK TECHNOLOGIES INC.

Votre guide pour le

**Systeme de composition d'urgence**

**DIAL-ALERT™**

**MODÈLE: ED-100**



**DIAL-ALERT QUICK GUIDE**

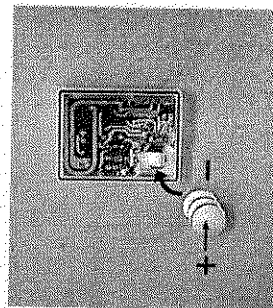
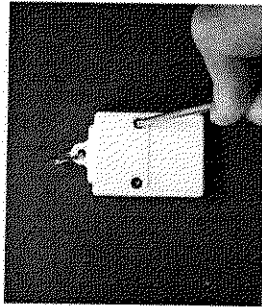
FUNCTIONS	FEATURE	DEFAULT DISPLAY	SETTINGS
[L] + [1] + [d]	TO SET CALLING TIME	L1 3	1 = 30, 2 = 45, 3 = 60, 4 = 75, 5 = 90 seconds.
[L] + [2] + [d]	TO SET PAUSE TIME FOR PAGERS NUMERIC MESSAGE	L2 5	1 = 1, 2 = 2, 3 = 3, 4 = 4, 5 = 5, 6 = 6, 7 = 7, 8 = 8, 9 = 9 seconds.
[L] + [3] + [d]	TO SET PHONE SYSTEM	L3 1	1 = Regular phone 2 = PABX
[L] + [4]	TO SET CLOCK (HOUR:MINUTE)	L4 12:00	The clock is in 24 hour mode
[L] + [5]	TO LEARN ID CODE OF TRANSMITTERS/SENSORS	L5 Id code	Activate the transmitter/sensor within 5 sec.
[L] + [6] + [#]	TO ERASE TRANSMITTERS/SENSORS FROM THE SYSTEM	L6 ERASE	
[L] + [7] + [d]	TO ARM/DISARM THE SYSTEM	L7 1	1 = ARM 2 = DISARM
[L] + [8] + [d]	TO SET EXIT/ENTRY DELAY DIALING	L8 1	1 = 0, 2 = 30, 3 = 45, 4 = 60, 5 = 75 seconds.
[L] + [9] + [d]	TO SET UNIVERSAL DIAL TONE	L9 1	1 = OFF 2 = ON
	TO RESET THE DIALER AND RETURN TO CLOCK MODE, PRESS AND HOLD THE RED PANIC KEY [0] ON THE KEYPAD FOR 2 SECONDS		
NOTES : [d] = NUMERIC CHOICE (see SETTINGS column)			

## PILES DU TRANSMETTEUR PANIQUE

Le Transmetteur Panique fonctionne sur trois piles de lithium de 3 volts (CR-1220) qui sont installées à la manufacture. La durée d'entreposage de ces piles de lithium est d'environ cinq ans. Il y a deux vis à l'arrière du transmetteur qui tiennent le boîtier ensemble.

### Pour remplacer les piles du Transmetteur Panique:

1. Dévissez les deux vis à l'arrière du transmetteur.  
L'arrière s'enlèvera.
2. Enlevez les vieilles piles en utilisant un petit tournevis ou un stylo.
3. Placez les nouvelles piles en position.  
Le côté positif devrait être placé vers le haut lorsque vous insérez les piles dans le transmetteur (voir diagramme).
4. Fermez le couvercle de la pile et réinsérez les deux vis.



Note: Afin de prolonger la durée de vie de la pile, activez le Transmetteur Panique dans les cas d'urgence seulement.

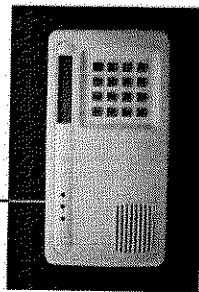
## TABLE DES MATIÈRES

CONTENU DE L'EMBALLAGE.....	4
VUE D'ENSEMBLE.....	5
INSTALLATION.....	6
LUMIÈRES ET SONS.....	9
PROGRAMMATION DE BASE.....	10-14
- Programmer l'horloge.....	10
- Enregistrer un message.....	10
- Réécouter du message préenregistré.....	11
- Entreposer des numéros de téléphone.....	11
- A. Entreposer des numéros de téléphone en mémoire (Envoi du message vocal d'urgence seulement).....	11-12
- B. Entreposer les numéros de téléphone en mémoire (Envoi du message vocal d'urgence ainsi que l'information numérique).....	12
- C. Entreposer les numéros de téléphone en mémoire (Envoi de l'information numérique au téléavertisseur seulement).....	13
- Effacer un numéro de téléphone de la mémoire.....	13
- Afin de réviser ou de modifier les numéros de téléphone pré-programmés, le nombre de recompositions et/ou de répétitions d'un numéro de téléphone.....	14
- Activer le Dial-Alert à l'aide du bouton panique sur le panneau de commande.....	14
TRANSMETTEUR PANIQUE.....	15
PROGRAMMATION AVANCÉE.....	16-21
- Programmer le temps l'appel.....	16
- Programmer la période de pause pour l'accès au téléavertisseur.....	16-17
- Réglage le type de système téléphonique.....	17
- Programmer le code ID d'un transmetteur.....	17-18
- Effacez le transmetteur de panique programmé.....	18
- Pour effacer les transmetteurs de panique du système.....	18
- Pour armer/désarmer le système de composition.....	18
- Délai de composition.....	19
- Tonalité universelle.....	19-20
ENTRETIEN DE LA PILE.....	21-23
- Dial-Alert.....	21
- Transmetteur panique.....	22
GUIDE RAPIDE.....	23

## CONTENU DE L'EMBALLAGE

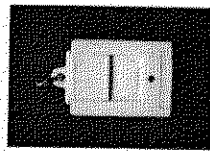
Tous les matériaux requis pour l'installation sont inclus dans cet emballage

- 1 Dial-Alert (AD-433S)
- 1 ligne téléphonique
- 1 antenne (installée)
- 1 adaptateur CA
- 1 pile alcaline de 9 volts (installées)



- 1 Transmetteur panique (PT-434) inclus

Trois piles de lithium 3 volts (installées)



- 1 Paquet de vis et d'ancrage (pour le Dial-Alert)
- Un gabarit
- Ruban à double côté
- Manuel
- Carte de garantie
- Guide d'utilisation rapide

## ENTRETIEN DE LA PILE

Le Dial-Alert ED-100 vient avec 4 piles que vous devrez à un certain point remplacer :

- Une pile alcaline de 9 volts pour le Dial-Alert
- Trois piles de 3 volts pour le transmetteur Panique

Recommandation : Testez votre Dial-Alert périodiquement afin de vous assurer que la pile fonctionne.

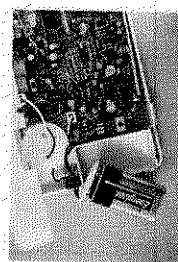
### Pile du Dial-Alert

Dial-Alert est équipée avec une pile de secours 9 Volts au cas où le pouvoir électrique serait interrompu pour quelque raison que ce soit.

Lorsque la pile de secours du composeur est faible, la lumière "LOBATT" s'allume.

### Pour remplacer la pile de secours du système :

1. Enlevez les deux vis à l'arrière du Dial-Alert.
2. Ouvrez le boîtier du Dial-Alert en appuyant sur les deux tabulateurs dans le coin du haut et retirez le devant.
3. Débranchez la vieille pile.
4. Connectez la nouvelle pile.
5. Fermez le boîtier du Dial-Alert et réinsérer les deux vis.



La durée de la pile, (pile 9 volts alcaline) est approximativement de deux ans si utilisée seulement comme pile de secours.

Note : Si l'adaptateur CA est débranché pendant que vous remplacez la pile, le message préenregistré sera effacé, et l'horloge retournera à 12 :00. Réenregistrez votre message vocal d'urgence et réglez votre horloge. (Référez-vous à la page 10).

## PROGRAMMATION AVANCÉE

Mettre en marche la tonalité de composition universelle :

1. Appuyez sur la clé [L], l'afficheur démontrera "L".
2. Appuyez sur la clé [9], l'afficheur démontrera "L 9 1". Le dernier chiffre indique que la détection de tonalité de composition universelle est fermée.
3. Appuyez sur la clé [2] dans les 5 secondes après avoir appuyé sur la clé [9] pour ouvrir la tonalité de composition universelle.

Lorsque la tonalité de composition est fermée, et aucune tonalité de composition est détectée dans l'espace de 1 minute (après que le composeur est activé), l'afficheur démontrera "noLinE" et la lumière arrière du panneau clignotera. Pour retourner au mode standby (l'afficheur montre l'heure) appuyez et tenir le bouton de panique [O] pour 2 secondes.

## VUE D'ENSEMBLE

Le Dial-Alert AD-433S compose autant que 9 numéros de téléphone préprogrammés et fait parvenir un message personnalisé préenregistré. Chaque numéro de téléphone peut être signalé jusqu'à 9 fois et la personne recevant le message d'urgence peut confirmer réception de ce message en appuyant sur la clé "#" de leur téléphone. Un message préenregistré, d'un maximum de 40 secondes se fera entendre avertissant la personne appelée d'une urgence.

Le Dial-Alert est activé lorsque :

1. Le bouton rouge de panique [O] sur le panneau du Dial-Alert est appuyé
2. Le bouton sur le transmetteur de panique (inclus dans l'emballage du ED-100).

Ce manuel est divisé en 4 sections afin de pouvoir vous assister dans l'installation et la programmation de votre Dial-Alert.

1. Installation
2. Lumières et sons
3. Programmation de base
  - Programmez l'heure
  - Enregistrez un message
  - Réécoutez votre message pré-enregistré
  - Entrez des numéros de téléphone en mémoire pour :
    - message vocal d'urgence seulement
    - les deux, le message vocal et l'information du numéro du téléavertisseur
    - information numérique de téléavertisseur seulement
  - Effacez un numéro de téléphone en mémoire
  - Modifiez un numéro de téléphone, le nombre de re-signalisation et de répétition d'un numéro de téléphone
4. Programmation avancée du système de composition d'urgence
  - Programmez l'heure de l'appel
  - Programmez la période de pause pour accès à un téléavertisseur
  - Sélectionnez le système de téléphone (régulier ou les systèmes téléphoniques PABX)
    - Programmez les transmetteurs pour activer le composeur
    - Effacez les transmetteurs programmés
    - Armez / Désarmez le composeur
    - Composition en mode délai
    - Tonalité universelle

## INSTALLATION

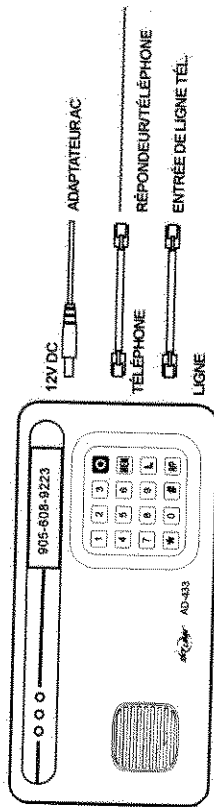
Le Dial-Alert est installé en utilisant les vis fournies. Nous avons aussi inclut un ruban à côté double, pour utiliser comme installation temporaire pendant que vous positionnez le coté poseur. Lorsque les dispositifs sont positionnés correctement, installez les d'une façon permanente avec les vis. Nous avons aussi inclut les ancrages et le gabarit afin d'aider à positionner les vis correctement.

### Comment utiliser le gabarit :

1. Coupez le gabarit dans une bonne position.
2. Vissez-le à moitié dans la surface où les trous sont indiqués
3. Dévissez les vis et enlevez le gabarit.
4. Vissez la pièce en place où vous avez commencé avec les vis.

### INSTALLATION DU DIAL-ALERT (AD-433)

Placer le composeur près d'un téléphone ou près d'une ligne téléphonique avec accès à une prise de courant. Il est cependant recommandé de cacher le composeur pour fins de sécurité. Le composeur fonctionne sur le courant électrique régulier. Il nécessite également une pile 9 volts comme pile de secours en cas d'une interruption d'électricité ou pour toutes autres raisons. Une ligne de téléphone doit être connectée au composeur afin que celui-ci puisse fonctionner. Branchez la ligne téléphonique et l'adaptateur comme démontré.



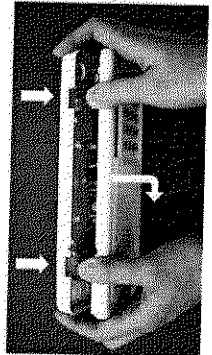
Note : La ligne d'entrée optionnelle sert pour un répondeur, un téléphone, etc. L'appareil connecté au composeur sera débranché lorsque le composeur est activé. Alors il n'affectera pas l'opération du composeur.

Il y a 3 façons d'installer le Dial-Alert sur le mur :

1. En utilisant un ruban à double côté pour usage temporaire.
2. En le suspendant aux deux ouvertures de serrure sur les deux vis stationnaires.
3. En vissant l'endos au mur avec quatre vis.

### Monter le Dial-Alert :

1. Ouvrir le boîtier.
  - a) Appuyer les deux tabulateurs au dessus du composeur.
  - b) Ouvrir le devant.



## PROGRAMMATION AVANCÉE

### DÉLAI DE COMPOSITION

Le délai de composition permet au système de composer les numéros de téléphone pré-réglés après une période de temps spécifiée (entre 0-75 secondes). Cette option permet à l'utilisateur de désactiver le système après qu'il a été activé. Par exemple, si le transmetteur panique est appuyé accidentellement et que le délai de composition est réglé à 0" secondes, le système commencera à composer immédiatement. Si le délai de composition n'est pas 0 secondes, le système ne composera pas immédiatement, il débutera la composition est pré-réglé en manufacture à 0 seconde.

### Pour régler le délai de composition

1. Appuyez sur la touche [L], l'afficheur indiquera "L".
2. Appuyez sur la touche [8], l'afficheur indiquera "L8 1". Le dernier chiffre est le réglage courant du délai de composition.
3. Appuyez soit sur 1, 2, 3, 4 ou 5 pour régler le délai de composition, (référez-vous au tableau ci-dessous)

1	=	0 secondes (par défaut)
2	=	30 secondes
3	=	45 secondes
4	=	60 secondes
5	=	75 secondes

Si l'afficheur indique "L8 3", le système débutera la composition 45 secondes après qu'il a été activé. Durant le délai de composition, vous pouvez arrêter le système de composer les numéros de téléphone préprogrammés, pour ceci appuyez et maintenez le bouton panique [O] sur le clavier pour 2 secondes. Si vous avez interrompu l'appel avec succès, l'afficheur retournera en mode d'horloge.

### TONALITÉ DE COMPOSITION UNIVERSELLE

Cette caractéristique permet à votre Dial-Alert d'être compatible avec tous les systèmes de téléphone universels. Lorsque la tonalité de la composition universelle est fermée, votre Dial-Alert a besoin d'une tonalité de composition avant qu'il puisse composer les numéros de téléphone préprogrammés. Cependant, ce ne sont pas tous les systèmes de téléphone et les tonalités de composition qui sont pareilles. Par exemple, la tonalité de composition peut être différente pour n'importe quel système téléphonique qui s'adapte aux systèmes de message vocal ou de caractéristique de réception d'appels. Lorsque la tonalité de composition est en marche, votre Dial-Alert composera même s'il y a une différente tonalité dans la composition présente. Cette tonalité de composition universelle n'est pas réglée par le fabricant. Cependant, vous désirez peut être la mettre en marche si votre ligne de téléphone s'adapte aux systèmes de message vocal ou de réception d'appels.

## PROGRAMMATION AVANCÉE

### EFFACEZ LE TRANSMETTEUR DE PANIQUE PROGRAMMÉ :

Une fois le transmetteur panique connu, il est entreposé en mémoire. Afin d'en effacer un, la mémoire entière doit d'abord être effacée, ensuite les nouveaux transmetteurs panique que vous désirez utiliser doivent être connus. Il est impossible d'effacer un transmetteur spécifique, vous devez effacer la mémoire entière.

### Pour enlever les transmetteurs de panique du système :

1. Appuyez sur la clé [L], l'afficheur démontrera "L".
2. Appuyez sur la clé [6], l'afficheur démontrera "L6 ErASE".
3. Appuyez sur la clé [#]. Si vous entendez un double bip, les transmetteurs/capteurs/systèmes de sécurité ont tous été effacés.

### POUR ARMER/DÉSARMER LE SYSTÈME DE COMPOSITION

Le système de composition peut être armé afin d'envoyer des messages lorsque les transmetteurs connus sont activés. Vous pouvez aussi désarmer le système afin qu'il ne soit pas activé même si les transmetteurs sont activés. Vous pouvez choisir de désarmer le système, pour n'importe quelle raison que ce soit. Le système de composition est présentement réglé au mode armer. Nous recommandons à tous les usagers d'armer leur système en tout temps.

### Pour armer/désarmer le système de composition :

1. Appuyez sur la clé [L], l'afficheur démontrera "L".
2. Appuyez sur la clé [7], l'afficheur démontrera "L 7 1". Le dernier chiffre (1) indique que le composeur est armé.
3. Pour désarmer le composeur, appuyez sur la clé [2] dans les 5 secondes après avoir appuyé sur la clé [7]. Lorsque le composeur est hors de service, l'afficheur montrera "L 7 2".

Lorsque le composeur est désarmé, la lumière du VOYANT s'allumera.

## INSTALLATION

2. Faufilez la ligne téléphonique à travers l'ouverture du haut, à l'arrière de l'appareil et branchez dans le jack de la "LIGNE". Si vous voulez un répondeur sur la même ligne comme le composeur, faufilez la ligne téléphonique à travers l'ouverture du bas à l'arrière de l'appareil et branchez dans le jack du "TÉLÉPHONE" de votre composeur. La ligne téléphonique doit être insérée à l'arrière de l'appareil avant d'être attachée au mur.

3. Faufilez le cordon de l'adaptateur CA à travers l'ouverture du haut à l'arrière de l'appareil et branchez-le dans le connecteur CA sur le panneau de circuit, tel que démontré. Le cordon de l'adaptateur doit être inséré à l'arrière de l'appareil avant d'être attaché au mur.

4. Insérez la pile 9 volts et tournez l'antenne de l'intérieur du composeur vers l'extérieur.

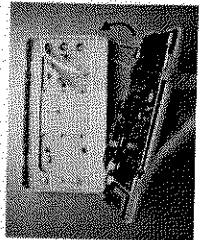
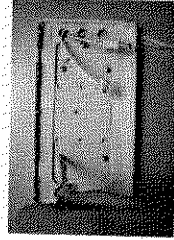
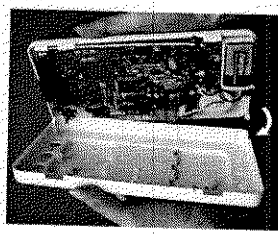
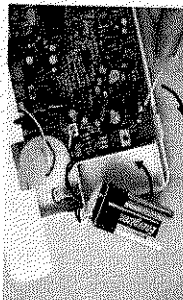
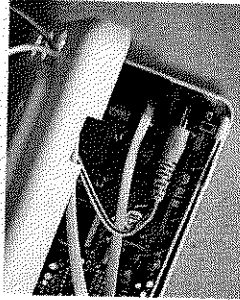
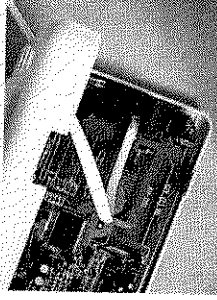
5. Attachez l'appareil au mur. Si vous suspendez l'appareil, insérez les deux vis en utilisant le gabarit fourni. Si vous vissez l'endos directement au mur, enlevez complètement la plaque arrière en défilant un gond et débranchez l'adaptateur CA du panneau de circuits. Utilisez le plus de force possible afin d'enlever la plaque arrière. Le gond de plastique ne se brisera pas.

6. En utilisant le gabarit, attachez la plaque arrière sur le mur avec 2 vis.

7. Placez le système sur la plaque arrière. Insérez un gond dans le trou, ensuite enboîtez le trou gond dans sa position. Rebranchez l'adaptateur CA dans le panneau de circuits.

8. Refermez le boîtier fermement.

9. Branchez l'adaptateur CA dans une prise électrique. La lumière rouge AC POWER s'allumera et la lumière du panneau clignotera.

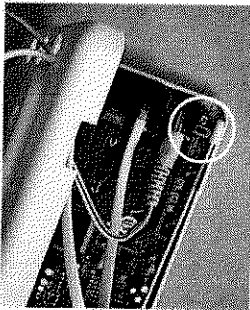


## INSTALLATION

### Réglage de l'interrupteur à l'intérieur du composeur AD-433S

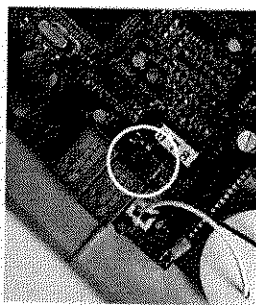
#### 1. Interrupteur Tonalité/Impulsion

Ce composeur maintient la composition de Tonalité et Impulsion. Pour changer le réglage, vous devez ouvrir le boîtier en appuyant sur les deux tabulateurs sur le dessus du composeur et tirer pour ouvrir le devant. L'interrupteur Tonalité/Impulsion est placé en haut sur le côté gauche du panneau de circuit (juste au dessus de la fiche de l'adaptateur). L'interrupteur est réglé à Tonalité par le fabricant. Le réglage peut être changé en glissant l'interrupteur à la position appropriée.



#### 2. Interrupteur du haut-parleur en Marche/Arrêt (On/Off)

Le haut-parleur doit être en marche durant la programmation et l'enregistrement du message vocal afin de pouvoir utiliser la caractéristique de réécoute. Pour des raisons de sécurité, le haut-parleur peut être fermé après la programmation pour permettre la composition silencieuse lorsque le composeur est activé. L'interrupteur On/Off pour le haut-parleur est placé au bas du coin droit du panneau de circuit. Le réglage à défaut pour le haut-parleur est à "On".



## PROGRAMMATION AVANCÉE

### RÉGLER LE TYPE DE SYSTÈME TÉLÉPHONIQUE

Cet afficheur supporte le téléphone régulier ainsi que les systèmes téléphoniques PABX. La sélection peut être faite en utilisant la touche de fonction. Le système est présentement réglé pour des téléphones réguliers.

#### Pour sélectionner le système de téléphone:

1. Appuyez sur la clé [L], l'afficheur démontrera "L".
2. Appuyez sur la clé [3], l'afficheur démontrera "L 3 1", le dernier chiffre (1) veut dire que le composeur est réglé pour un téléphone régulier.
3. Pour changer le réglage du composeur aux systèmes PABX, appuyez sur [2]. L'afficheur démontrera "L 3 2" et le système est maintenant réglé au système PABX.

### PROGRAMMER LE CODE ID D'UN TRANSMETTEUR

Avant que des transmetteurs panique puissent activer le Dial-Alert, ils doivent d'abord être en mesure de communiquer avec le système. Une fois qu'ils communiquent et que le bouton sur le transmetteur panique est appuyé, le système de sécurité, le composeur commencera à signaler les numéros de téléphone préprogrammés et faire entendre le message préenregistré.

#### Pour programmer le transmetteur de panique de Skylink:

1. Appuyez sur la clé [L], l'afficheur démontrera "L".
2. Appuyez sur la clé [5], l'afficheur démontrera "L5 Id code".
3. Activez le transmetteur/capteur désiré dans les 5 secondes après avoir appuyé sur la clé [5]. Référez-vous aux instructions de l'utilisateur sur le capteur afin de déterminer comment l'activer. Lorsque le transmetteur/capteur ont appris, l'afficheur retournera au mode clock.
4. Afin de vous assurer que le capteur a appris, activez le capteur lorsque le composeur est dans le mode clock. Si le composeur commence à signaler les numéros de téléphone préenregistrés, le capteur a appris. Pour terminer la composition, appuyez et tenir le bouton de panique [O] sur le panneau pour 2 secondes.

## PROGRAMMATION AVANCÉE

### PROGRAMMATION DU TEMPS DE L'APPEL

Le temps de l'appel est la durée que le téléphone sonnera jusqu'à ce que l'appel soit débranché. Si le téléphone n'est pas répondeur durant cette période de temps, le composeur soit qu'il rappelle à nouveau, (dépendamment du comptage de recomposition), ou avance au prochain numéro de téléphone. Le temps d'appel est présentement réglé à 60 secondes.

#### Comment programmer le temps d'un appel:

1. Appuyez sur la clé [L], l'afficheur démontrera "L".
2. Appuyez sur la clé [1], le panneau démontrera "L 1 1", le dernier chiffre "1" est le réglage du temps de l'appel, (dans cet exemple, c'est présentement 30 secondes, comme décrit sur la charte ci-dessous). Pour garder ce réglage, appuyez sur la clé [L].
3. Pour changer l'heure de l'appel, appuyez soit sur 1, 2, 3, 4 ou 5 lorsque l'afficheur montre "L 1 1". (référez-vous à la charte ci-dessous)

1	=	30 secondes
2	=	45 secondes
3	=	60 secondes
4	=	75 secondes
5	=	90 secondes

Si l'afficheur démontre "L 1 3", le téléphone sonnera pendant 60 secondes avant que l'appel soit débranché.

### PROGRAMMER LA PÉRIODE DE PAUSE POUR L'ACCÈS AU TÉLÉAVERTISSEUR

Tel que mentionné, lorsque vous entreposez un numéro envoyé à des téléavertisseurs, une période de pause sera insérée entre le numéro de téléphone et le message numérique. Le réglage actuel pour cette période de pause est de 5 secondes. Ce réglage peut être changé entre 1 et 9 secondes afin de s'adapter à une application spécifique.

#### Pour programmer la période de pause

1. Appuyez sur la clé [L], l'afficheur démontrera "L".
2. Appuyez sur la clé [2], l'afficheur démontrera "L 2 5", le dernier chiffre, "5", est le réglage de la période de pause (dans cet exemple, il est réglé à 5 secondes), pour conserver le réglage, appuyez sur la clé [L].
3. Pour changer la période de pause, entre 1 à 9 secondes, appuyez sur (1-9) sur le panneau pendant que l'afficheur montre "L 2 5". Si le numéro 9 est entré, la période de pause entre le numéro signalé et le message numérique est 9 secondes.

## LUMIÈRES ET SONS

Ci-dessous est l'explication des lumières et des sons du Dial-Alert

### LUMIÈRES

Lumière AC PWR ouverte  
Lumière AC PWR éteinte  
Lumière LO BATT éteinte  
Lumière LO BATT ouverte  
Lumière DISARM éteinte

Lumière DISARM ouverte

Lumière arrière du panneau clignotant

Lumière arrière du panneau

Composeur alimenté par l'adaptateur CA.  
Composeur ne reçoit aucune alimentation CA.  
Pile de secours est branchée et fonctionne.  
Pile de secours est faible, besoin de remplacement.  
Le composeur signalera les numéros de téléphone préprogrammés lorsque activé.  
Le composeur ne signalera pas les numéros de téléphone lorsque activé.

- 1.) Le composeur n'a aucun message en mémoire.
- 2.) La tonalité de composition n'est pas détectée lorsque le composeur est activé, vérifiez la connexion de la ligne téléphonique.

Si l'appareil est alimenté par un adaptateur CA ou alimenté par une pile de secours, la lumière arrière demeure ouverte pour cinq secondes lorsque n'importe quelle clé est appuyée sur le panneau.

### SONS

Bip court

Deux bips courts

Bip long

Vous avez appuyé sur une clé correctement.

- 1) Lorsque le composeur est en marche pour la première fois.
- 2) Lorsque les transmetteurs/capteurs préprogrammés sont effacés de la mémoire. Vous avez fait une erreur.

## PROGRAMMATION DE BASE

Lorsque vous branchez le composeur pour la première fois, vous entendrez un double bip et toutes les lumières s'allumeront pour 2 secondes, le clavier continuera à clignoter et l'horloge sera réglée à 12:00.

### PROGRAMMER L'HORLOGE

1. Appuyez sur la touche [L], l'afficheur indiquera "L".
2. Appuyez sur la touche [4], l'afficheur indiquera "L 4 12:00". Le premier caractère de l'heure clignotera. Le caractère clignotant est le numéro que vous changez présentement.
3. En utilisant le clavier, entrez le numéro désiré.  
L'horloge est dans un mode de 24 heures. Par exemple, si l'afficheur indique "L4 1330", l'heure est réglée 1:30 pm.

Pour changer l'heure à 8 : 15 pm, la séquence est (rappelez-vous que la séquence est en mode de 24 heures) :

[L],[4],[2],[0],[1],[5]

### ENREGISTRER UN MESSAGE

Présentement le clavier clignote et continuera de clignoter jusqu'à ce qu'un message soit enregistré. Le composeur ne peut pas composer des numéros de téléphone si un message n'a pas été enregistré.

Pour enregistrer un message, appuyez et maintenez la touche [R/P] pendant 2 secondes ensuite relâchez, l'afficheur affichera "rEcord" et vous entendrez un bip vous indiquant de débiter l'enregistrement. Le microphone est situé dans le panneau du devant. Enregistrez toutes les informations que vous aimeriez qu'on entende lors d'une urgence. Par exemple :

"Ceci est un message vocal d'urgence, mon nom est John Smith, S.V.P. envoyez de l'aide, je demeure au ... Mon numéro de téléphone est xxx-xxx-xxxx (si vous avez deux lignes de téléphone, donnez le numéro de téléphone que vous n'utilisez pas lors de l'envoi de ce message afin que le(s) destinataire(s) puisse(nt) vous rappeler après avoir reçu le message d'urgence).

Le composeur comprend une caractéristique spéciale qui permet à la personne qui reçoit le message d'urgence de le terminer. En appuyant sur "#" lorsque le message se fait entendre, le composeur arrêtera d'appeler ce numéro, pour ensuite avancer au prochain numéro. Nous recommandons qu'un message court soit enregistré après le message d'urgence informant le récipient de cette caractéristique. (i.e. ce message appellera x fois et se répètera x fois durant chaque appel, pour accuser réception et discontinuer d'autres appels, appuyez sur "#").

Après avoir terminé l'enregistrement du message (longueur maximum de 40 secondes), appuyez sur la touche [R/P], l'afficheur affichera "PLAY" et reproduira le message. Après avoir joué le message, l'afficheur retournera en mode horloge. Le clavier illuminé cessera de clignoter indiquant qu'un message a été enregistré.

La séquence pour enregistrer un message est :

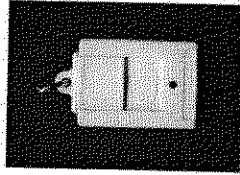
Appuyez et maintenez la touche [R/P] pendant 2 secondes ensuite relâchez, [enregistrez le message], appuyez sur [R/P].

## TRANSMETTEUR PANIQUE

Le Transmetteur Panique s'ajuste commodément sur n'importe quel porte-clefs ou collier. Il vous permet d'activer le **Dial-Alert** d'une distance approximative de 30 mètres (100 pi) du système. La distance dépendra sur ce qui se trouve entre le Transmetteur Panique et le système.

### Activer le Dial-Alert avec le Transmetteur Panique

Lors d'une urgence, vous pouvez activer le système en utilisant le Transmetteur Panique. Bougez le couvercle glissant et appuyez sur le bouton panique pour une seconde. Ceci activera le système qui composera les numéros de téléphone pré-réglés.



Note: Assurez-vous d'appuyer sur le transmetteur pour une seconde entière ou le système ne répondra peut être pas.

## PROGRAMMATION DE BASE

### POUR REVISER OU MODIFIER LES NUMÉROS DE TÉLÉPHONE PRÉ-PROGRAMMÉS, LE COMPTAGE DE RECOMPOSITION ET/OU LA RÉPÉTITION D'UN NUMÉRO DE TÉLÉPHONE.

1. Appuyez sur la touche [MEM], l'afficheur indiquera la lettre "M" dans le coin supérieur droit.
2. Sélectionnez la position de mémoire du numéro de téléphone (1-9)
3. Le numéro de téléphone apparaîtra sur l'afficheur.
4. Si vous désirez changer le numéro de téléphone, entrez le nouveau numéro de téléphone alors que le vieux numéro apparaît sur l'afficheur. Le vieux numéro de téléphone sera effacé lorsqu'un nouveau numéro est ajouté. Appuyez ensuite sur la touche [MEM]. Si vous désirez conserver le numéro de téléphone existant sur l'afficheur, appuyez sur [MEM].
5. L'afficheur indiquera maintenant le réglage actuel du nombre de recomposition. Si vous désirez garder le nombre de recomposition actuel, appuyez sur la touche [MEM]. Si vous désirez changer le réglage, entrez le numéro désiré (1-9), ensuite appuyez sur la touche [MEM].
6. Après avoir appuyé sur la touche [MEM], l'afficheur indiquera le réglage actuel du nombre de répétition.
7. Si vous désirez garder le nombre de répétition actuel, appuyez sur la touche [MEM]. Si vous désirez changer le réglage, entrez le numéro désiré (1-9), ensuite appuyez sur la touche [MEM].
8. L'afficheur retournera en mode horloge.

### ACTIVER DIAL-ALERT AVEC LE BOUTON DE PANIQUE SUR LE PANNEAU

Après que vous aurez programmé tous les numéros de téléphone d'urgence et le message vocal, vous pouvez activer le composeur en appuyant sur le bouton de panique sur le panneau. Lorsque le bouton de panique est appuyé, le composeur commencera à signaler les numéros de téléphone d'urgence préprogrammés. Vous pouvez aussi activer le composeur en utilisant le transmetteur de panique.

## PROGRAMMATION DE BASE

### RÉCOUTER LE MESSAGE PRÉENREGISTRÉ

Appuyez et relâchez la clé [R/P]. L'afficheur montrera "PLAY" et le composeur émettra un bip. Le message se fait maintenant entendre.

### ENTREPOSER DES NUMÉROS DE TÉLÉPHONE

Cette caractéristique permet à l'utilisateur de programmer jusqu'à 9 numéros de téléphone différents. Le composeur peut envoyer 2 messages différents. Un des messages est le message vocal pré-enregistré que vous avez programmé plus tôt, l'autre message fait parvenir de l'information numérique à un téléavertisseur. Il y a trois différentes façons que vous pouvez envoyer un message vocal et de l'information numérique à un téléavertisseur.

- A. Fait parvenir le message vocal d'urgence seulement
- B. Fait parvenir les deux, le message vocal d'urgence et l'information numérique (réception par téléavertisseur seulement)
- C. Fait parvenir l'information numérique seulement (réception par téléavertisseur seulement).

### A. Entreposer des numéros de téléphone en mémoire (Fait parvenir le message vocal seulement)

1. Appuyez sur la clé [MEM]. L'afficheur indiquera la lettre "M" dans le coin gauche supérieur. Si rien n'est entré dans les 5 secondes, l'afficheur retournera en mode horloge.
2. Durant les 5 premières secondes, sélectionnez la position de mémoire en appuyant sur un numéro 1-9 sur le clavier pour mettre en mémoire le numéro de téléphone.
3. Entrez le numéro de téléphone en utilisant le clavier. L'afficheur clignotera au fur et à mesure que les numéros sont entrés.
4. Appuyez sur la touche [MEM] dans les 5 secondes qui suivent l'entrée du dernier chiffre du numéro de téléphone. Le numéro est maintenant en mémoire.
5. Une fois le numéro de téléphone mis en mémoire, "rEdial 3" apparaîtra sur l'afficheur. Ceci est le nombre de recomposition qui est le nombre de fois que le composeur appellera le numéro de téléphone. Le composeur est réglé en manufacture pour appeler chaque numéro 3 fois. Le nombre de tentatives peut être changé de 1 à 9 fois. Si vous désirez garder le composeur à 3 tentatives, appuyez sur la clé [MEM]. Pour changer le nombre de recomposition, entrez un numéro entre 1-9 lorsque l'afficheur indique "rEdial 3".
6. L'afficheur indiquera maintenant "rEPEAT 3". Ceci est le nombre de répétition qui est le nombre de fois que le message sera répété durant ce seul appel. Le composeur est réglé en manufacture pour répéter 3 fois. Le nombre de répétition peut être changé de 1 à 9 fois. Si vous désirez garder le nombre de recomposition à 3 fois, appuyez sur la touche [MEM]. Pour changer le nombre de répétition, entrez un numéro entre 1-9 lorsque l'afficheur indique "rEPEAT 3".

## PROGRAMMATION DE BASE

7. Le composeur est maintenant en mode d'attente, (l'afficheur indique l'heure) et le numéro de téléphone a été programmé en mémoire.

La séquence pour mettre en mémoire un numéro de téléphone est :

[MEM], entrez la position de mémoire (1-9), entrez le # de téléphone, [MEM], entrez le nombre de recomposition (1-9), entrez le nombre de répétition (1-9).

### B. Entreposer les numéros de téléphone en mémoire (Fait parvenir deux messages, le message vocal d'urgence et l'information numérique)

1. Appuyez sur la touche [MEM], l'afficheur indiquera la lettre "M" dans le coin gauche supérieur. Si rien n'est entré dans les 5 secondes, l'afficheur retournera en mode horloge.
2. Durant les 5 premières secondes, sélectionnez la position de mémoire en appuyant sur un numéro 1-9 sur le clavier pour mettre en mémoire le numéro de téléphone.
3. Entrez le numéro de téléphone en utilisant le clavier. L'afficheur clignotera au fur et à mesure que les numéros sont entrés.
4. Appuyez sur la touche [R/P] pour insérer une pause entre le numéro de téléphone et l'information numérique que vous désirez envoyer. La pause est le temps que vous devez attendre après que la connection soit faite avec la compagnie de téléavertisseur et avant que vous puissiez entrer l'information numérique (c.-à-d. numéro de téléphone). L'afficheur indiquera un "P" si une pause est entrée. Cette période de pause est pré-réglée en manufacture à 5 secondes mais peut être changée de 1 à 9 secondes (Référez-vous à la section Programmation avancée - programmer la période de pause pour être changée de 1 à 9 secondes (Référez-vous à la section Programmation avancée - programmer la période de pause pour être changée de 1 à 9 fois. Si vous désirez garder le composeur à 3 tentatives, appuyez sur la touche [MEM]. Pour changer le nombre de recomposition, entrez un numéro entre 1-9 lorsque l'afficheur indique "rEdial 3").
5. Appuyez sur la touche [MEM].
6. "rEdial 3" apparaîtra sur l'afficheur. Ceci est le nombre de recomposition qui est le nombre de fois que le composeur appellera le numéro de téléphone si la ligne est occupée ou s'il n'y a pas de réponse. Le composeur est réglé en manufacture pour appeler chaque numéro 3 fois. Le nombre de tentatives peut être changé de 1 à 9 fois. Si vous désirez garder le composeur à 3 tentatives, appuyez sur la touche [MEM]. Pour changer le nombre de recomposition, entrez un numéro entre 1-9 lorsque l'afficheur indique "rEdial 3".
7. L'afficheur indiquera maintenant "rEPEAT 3". Ceci est le nombre de répétition qui est le nombre de fois que le message sera répété durant ce seul appel. Le composeur est réglé en manufacture pour répéter le message 3 fois. Le nombre de répétition peut être changé de 1 à 9 fois. Si vous désirez garder le nombre de répétition à 3 fois, appuyez sur la touche [MEM]. Pour changer le nombre de répétition, entrez un numéro entre 1-9 lorsque l'afficheur indique "rEPEAT 3".

## PROGRAMMATION DE BASE

### C. Entreposer les numéros de téléphone en mémoire (Fait parvenir l'information numérique au téléavertisseur seulement)

1. Appuyez sur la touche [MEM], l'afficheur indiquera la lettre "M" dans le coin gauche supérieur. Si rien n'est entré dans les 5 secondes, l'afficheur retournera en mode horloge.
2. Durant les 5 premières secondes, sélectionnez la position de mémoire en appuyant sur un numéro 1-9 sur le clavier pour mettre en mémoire le numéro de téléphone.
3. Entrez le numéro de téléphone en utilisant le clavier. L'afficheur clignotera au fur et à mesure que les numéros sont entrés.
4. Appuyez sur la touche [R/P] pour insérer une pause entre le numéro de téléphone et l'information numérique que vous désirez envoyer. L'afficheur indiquera un "P" si une pause est entrée. Cette période de pause est pré-réglée en manufacture à 5 secondes mais peut être changée de 1 à 9 secondes (Référez-vous à la section Programmation avancée - programmer la période de pause pour l'accès au téléavertisseur).
5. Entrez l'information numérique que vous désirez envoyer, (l'information qui apparaîtra sur le téléavertisseur), ensuite appuyez sur [L]. Ceci suspend le message enregistré.
6. Appuyez sur [MEM].
7. Une fois le numéro de téléphone mis en mémoire, un autre message apparaîtra sur l'afficheur vous demandant pour le nombre de recomposition. Le nombre de recomposition est le nombre de fois que le composeur appellera le numéro de téléphone. Le composeur est réglé en manufacture pour appeler chaque numéro 3 fois. Le nombre de tentatives peut être changé de 1 à 9 fois. Si vous désirez garder le composeur à 3 tentatives, appuyez sur la touche [MEM]. Pour changer le nombre de recomposition, entrez un numéro entre 1-9 lorsque l'afficheur indique "rEdial 3".
8. Entrez le nombre de répétition lorsque l'afficheur indique "rEPEAT 3". Le nombre de répétition est le nombre de fois que le message sera reproduit pour ce numéro de téléphone. Le réglage actuel est à 3. Il peut être changé de 1 à 9 fois en utilisant le clavier. Encore une fois, le réglage actuel sera conservé en appuyant sur [MEM].

### EFFACER UN NUMÉRO DE TÉLÉPHONE EN MÉMOIRE

1. Appuyez sur la clé [MEM].
2. Sélectionnez la location en mémoire (1-9) du numéro de téléphone vous voulez effacer.
3. Le numéro de téléphone sera montré sur l'afficheur. Si c'est le numéro dont vous voulez effacer, appuyez sur la clé [R/P] pendant que le numéro est sur l'afficheur. Lorsque le numéro de téléphone est effacé, l'afficheur retournera à son mode clock.